

Fresques Participatives au Musée de la Grande Guerre du pays de Meaux-Juillet 2017



La réalisation et le groupe de l' ESAT de Villenoy, accueil de jour pour personnes situation de handicap mental.

Stéphane "Fasto" Chaulet

Stef.chaulet@gmail.com

06.67.04.67.72

www.Fastoart.com

Les maux de la guerre, les mots de la paix.

Ateliers de fresques participatives au Musée de la Grande Guerre de Meaux pour le mois “c’est notre patrimoine” du 10 au 28 juillet 2017

Article du Parisien:

www.leparisien.fr/meaux-77100/meaux-ils-realisent-des-fresques-au-musee-de-la-grande-guerre-27-07-2017-7161288.php

Objectifs

- **Réalisation de 20 fresques participative avec des structure de la ville et des alentours.**

Les maux de la guerre sont bien présents dans le parcours proposé par les médiateur dans le musée de la Grande Guerre où les enfants et adultes parcourent une heure et demi d’histoire.

Mon but est de permettre de sortir de cette visite et d’extérioriser par le biais de la peinture et de faire jaillir la Paix par la réalisation d’une oeuvre collective.

L’atelier commence par un petit temps de discussion sur la thématique de la Guerre et de la Paix.

Nous continuons ensuite sur différentes étapes pour la réalisation d’une fresque(détaillé ci dessous.)

Durée de l’atelier 1h30 -2 h.

Une vingtaine de groupes allant de 4 à 16 personnes.

Public rencontré: 6 à 60 ans. Jeunes de quartiers prioritaires. Jeunes déscolarisés. Personnes en situation de handicap. Personnel du musée.

Différentes structures: MJC, service jeunesse, maison de quartier, accueil de jour pour personne en situation de handicap..

La réalisation de la fresque se déroule en quatre étapes principales.

PHASE 1 Libérer le geste

A l'aide d'un rouleau et d'une technique de mise en couleur particulière, l'on se promène sur la toile de manière totalement libre, jouant et se répondant chacun son tour. On ne peut pas se tromper, on expérimente juste. On vise le lâcher prise, par le jeu.



Phase 2 :Accompagner le geste

Aider le premier jet à apparaître en lui ajoutant de la consistance,de la matière des couleurs.
On peut déjà y voir certaines formes apparaitres.



Phase 3: Aider à faire apparaitres les formes.

A partir de toutes les formes il s'agit désormais d'y déceler des personnages, des animaux, des plantes.. Tout est bon à prendre.

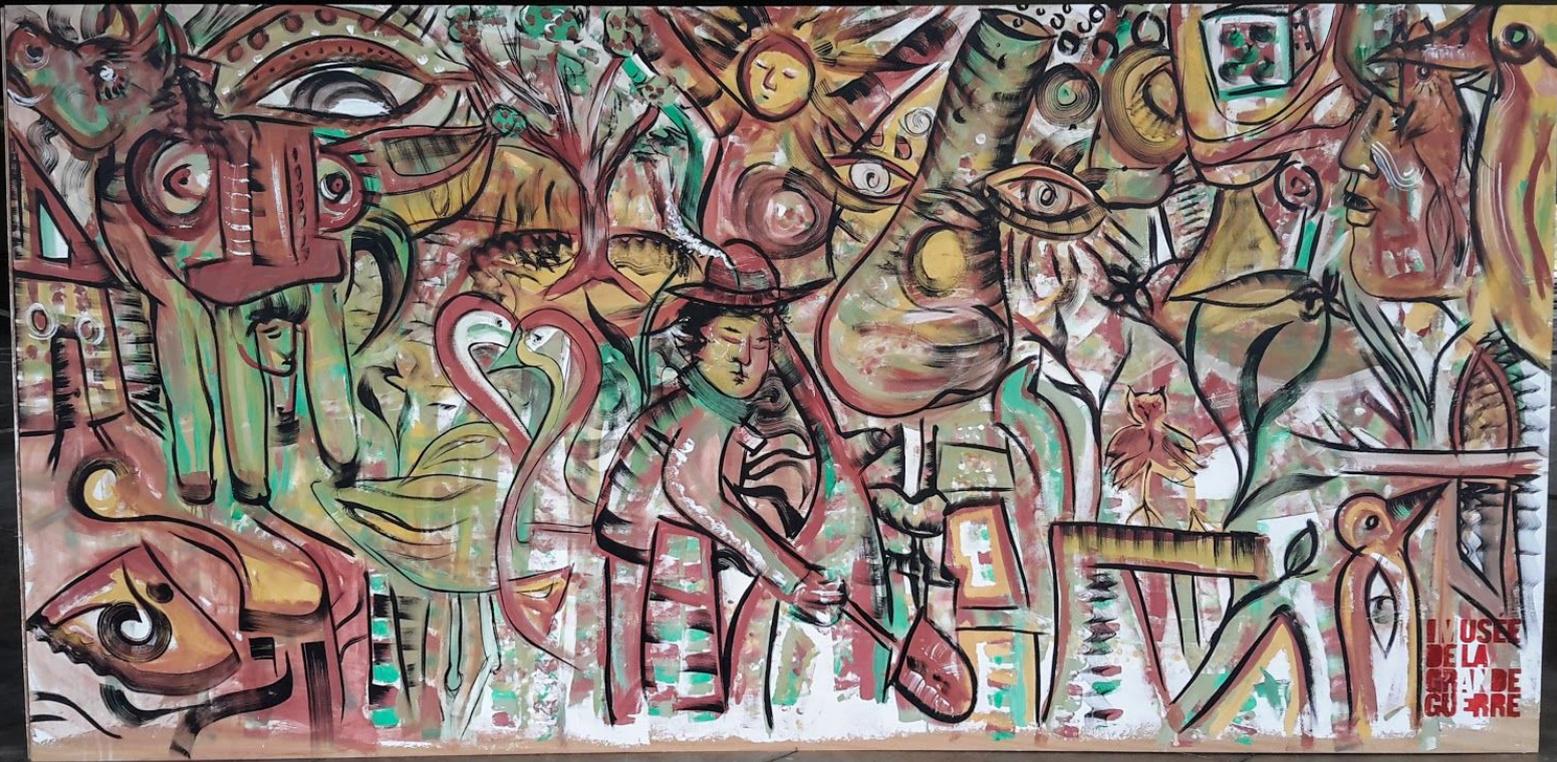
Plisser les yeux et faire jouer son imagination.



Phase 4: Détail à l'encre de chine

La dernière phase m'est réservée. Je détoure toutes les formes qui tombent sous mon pinceaux et y ajoutant quelques formes que mon intuition et mon imaginaire me dictent.

Le noir fait ressortir les couleurs et les formes permettant d'y déceler une histoire propre à chacun.

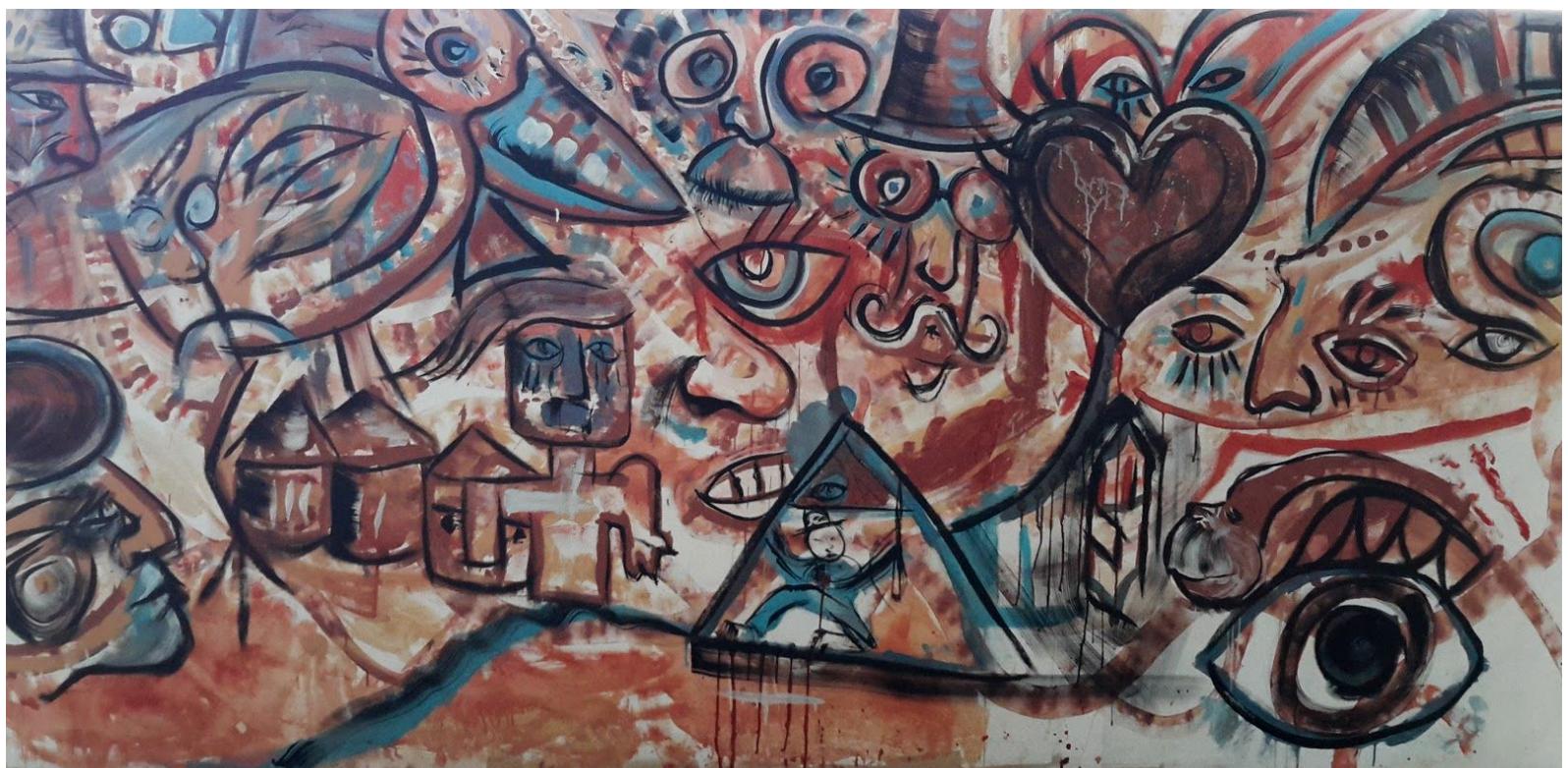


Chacun a le droit de voir ce qu'il veut. Tout le monde ne relève pas les mêmes formes en premier, et il est toujours intéressant d'avoir un moment d'échange sur ce que chacun y voit.





Groupe Service jeunesse 8- 12 ans.



Groupe ALSH Meaux, enfant 8-15 ans